

Les Editeuriales

Un éditeur, des auteurs

*La médiathèque François-Mitterrand et son réseau invite les éditions -- **Julliard** et ses auteurs du 4 au 17 avril 2015 pour des rencontres publiques.*

Les éditions Julliard

Fondée en 1942 par René Julliard, la maison connaît rapidement un succès considérable grâce à la découverte d'un très jeune auteur : Françoise Sagan. Beaucoup d'autres suivront. En 1995, renouant les fils de leur histoire - puisque Robert Laffont et René Julliard avaient cohabité dans leur jeunesse - les deux maisons se rapprochent à nouveau. La direction de Julliard est alors confiée à Betty Mialet et Bernard Barrault qui croient farouchement à la création littéraire et sont spécialisés dans la littérature française contemporaine et la découverte de nouveaux talents. Ils sont également très attachés aux liens entre l'écrit et l'image et tentent de les réunir dès que possible.

Julliard



Betty Mialet

Betty Mialet entre en 1973 aux Éditions Stock où elle publie pendant dix ans des essais et documents engagés à gauche (les collections Stock 2). En 1981, elle rencontre Bernard Barrault, devenu directeur des Editions Stock en 1983. Ils créent ensemble les Éditions Barrault dont elle est la directrice littéraire. Depuis ils se consacrent toujours à la jeune littérature française et ont notamment découvert et imposé entre autres Jean Teulé, Yasmina Khadra, Philippe Besson, Philippe Jaenada, Jacques A Bertrand, François Weyergans.

Jean Teulé



> Samedi 4 avril à 16h, accompagnée de Betty Mialet

Jean Teulé, né en 1953, est romancier et auteur de bande dessinée. Il remporte le premier prix de la BD à Angoulême en 1989 pour *Gens de France* où il raconte l'histoire de gens marginaux qu'il a rencontrés au cours de ses voyages, alliant le roman-photo et le dessin.

Pour ses romans, Jean Teulé s'inscrit dans le genre littéraire du true crime qui s'applique à décrire les crimes et la personnalité des criminels. Les fous et les tueurs sont une réelle source d'inspiration pour lui. *Charly 9* a déclenché la Saint Barthélémy, *Fleur de Tonnerre* était une terrifiante meurtrière. Ce qui ressort dans l'écriture de Jean Teulé est son humour noir, il dit que son roman le plus gai s'appelle *Le magasin des suicides*.

Il a publié ses quinze romans chez Julliard. Son premier livre, *Rainbow pour Rimbaud*, est paru en 1991. Son dernier roman *Héloïse, ouille*, sort en mars 2015.

Œuvres éditées chez Julliard

- *Rainbow pour Rimbaud*, 1991.
- Adapté au cinéma par l'auteur sous le même titre, en 1996.
- *L'Œil de Pâques*, 1992.
- *Balade pour un père oublié*, 1995.
- *Darling*, 1998.
- Adapté au cinéma en 2007 par Christine Carrière sous le même nom
- Adapté au théâtre par Claudine Van Beneden et la compagnie Nosferatu en 2012.
- *Bord cadre*, 1999.
- *Longues Peines*, 2001.
- *Les Lois de la gravité*, 2003.
- Adapté au théâtre par Marc Brunet en 2010 sur une mise en scène d'Élizabeth Sender et joué en 2010 et 2011 au Festival d'Avignon
- *Ô Verlaine !*, 2004.
- *Je, François Villon*, 2006.
- *Le Magasin des suicides*, 2007.
- Adapté en film d'animation en 2012 par Patrice Leconte sous le même nom.
- *Le Montespain*, Paris, Éditions Julliard, 2008.
- Grand Prix Palatine du roman historique, prix Maison de la Presse 2008, prix de l'Académie Rabelais.
- *Mangez-le si vous voulez*, 2009.
- *Charly 9*, 2011
- *Fleur de tonnerre*,
- *Héloïse, ouille*, 2015

Philippe Besson



> Jeudi 9 avril à 18h30

Philippe Besson est né en 1967. C'est un écrivain, dramaturge et scénariste. Son père, instituteur, lui a appris à écrire et l'a dirigé vers les livres. C'est en 1999 qu'il écrit son premier roman : *En l'absence des hommes*, publié aux éditions Julliard en 2001. Son dernier livre *Vivre vite* est consacré à l'acteur James Dean pour lequel il voue une fascination depuis son adolescence.

Œuvres éditées chez Julliard

- *En l'absence des hommes*, 2001
- *Son frère*, 2001
 - Adaptation cinématographique par Patrice Chéreau en 2003
- *L'Arrière-saison*, 2002
- *Un garçon d'Italie*, 2003
- *Les Jours fragiles*, 2004
- *Un instant d'abandon*, 2005
- *L'Enfant d'octobre*, 2006
- *Se résoudre aux adieux*, 2007
- *Un homme accidentel*, 2008
- *La Trahison de Thomas Spencer*, 2009
- *Retour parmi les hommes*, 2011
- *Une bonne raison de se tuer*, 2012
- *De là, on voit la mer*, 2013
- *La Maison atlantique*, 2014
- *Un tango en bord de mer*, 2014
- *Vivre vite*, 2015

Fouad Laroui



> Samedi 11 avril à 16h

Né en 1958, Fouad Laroui vit actuellement à Amsterdam où il est professeur d'économétrie. En octobre 2014, il obtient le prix Jean Giono pour *Les tribulations du dernier Sijilmassi*. C'est l'histoire d'un personnage qui, en voyageant pour son travail, se rend compte de l'absurdité de sa vie. C'est un questionnement sur la vanité, sur ce que l'on est réellement.

Œuvres éditées chez Julliard

- *Les Dents du topographe* 1996
- *De quel amour blessé*, 1998
- *Méfiez-vous des parachutistes*, 1999
- *Le Maboul*, 2000
- *La Fin tragique de Philomène Tralala*, 2003
- *Tu n'as rien compris à Hassan II*, 2004
- Grand Prix SGDL de la nouvelle 2004.
- *L'Oued et le Consul*, 2006
- *Le jour où Malika ne s'est pas mariée*, 2009
- *Une année chez les Français*, 2010,
- a été retenu parmi la première sélection du prix Goncourt
- Prix de l'Algue d'Or (Saint-Briac-sur-Mer, France en 2011)
- *La Vieille Dame du riad*, 2011
- *L'Étrange Affaire du pantalon de Dassoukine*, 2012
- Prix Goncourt de la nouvelle 2012
- *Les Tribulations du dernier Sijilmassi*, 2014
- Prix Jean Giono 2014

Lionel Duroy



> Mardi 14 avril à 18h30

Né en 1949, Lionel Duroy, ancien journaliste à *Libération* et à *L'événement du Jeudi*, se dévoile à travers ses fictions et rédige des biographies de personnalités.

Il a publié en janvier 2015 son dernier roman : *Echapper* dans lequel le héros, Augustin, tente de se remettre d'une séparation amoureuse. *Echapper* est le livre que Lionel Duroy a pris le plus de plaisir à écrire. Il y raconte sa passion pour la lecture, le seul moyen qu'il avait pour s'évader des tensions qu'il rencontrait au sein de sa famille.

Il a reçu en 2013 le prix Joseph Kessel et le prix Renaudot des lycéens pour son roman *L'hiver des hommes*.

Œuvres éditées chez Julliard

- *Mon premier jour de bonheur*, 1996
- *Des Hommes éblouissants*, 1997
- *Un jour je te tuerai*, 1999
- *Trois couples en quête d'orages*, 2000
- *Méfiez-vous des écrivains*, 2002
- *Le Cahier de Turin*, 2003
- *Écrire*, 2005
- *Les Amants*, Paris, éd. Elle/Julliard, juin 2005
Nouvelle parue dans le magazine *ELLE*.
- *Le Chagrin*, 2010
- Grand prix Marie Claire du roman d'émotion 2010
- Prix Marcel Pagnol 2010
- *Colères*, 2011
- *L'Hiver des hommes*, 2012
- Prix Renaudot des Lycéens 2012
- Prix Joseph-Kessel 2013
- *Vertiges*, 2013
- *Echapper*, 2015

> Jeudi 16 avril à 18h30, la nouvelle génération des auteurs Julliard



Samuel Doux

Né en 1974, Samuel Doux est scénariste, auteur, réalisateur et metteur en scène. En janvier 2014, il a mis en scène au centre dramatique national d'Orléans une pièce de théâtre adapté du journal de Marilyn Monroe, *Fragments*.

Samuel Doux a surtout écrit sur les relations familiales. *Dieu n'est même pas mort* est son premier roman et donne suite à *Un week-end sur deux et la moitié des vacances scolaires*, sorti en avril 2014. Un fils retrouve son père des années après s'être disputé avec lui et décide de le suivre en douce...



Sophie Brocas

Le cercle des femmes est le premier roman de Sophie Brocas. Il raconte l'histoire de Lia qui, en découvrant les carnets de note de son arrière-grand-mère, apprend un secret de famille.

Sophie Brocas est énarque, elle travaille au service de l'Etat.



Murielle Magellan

Née en 1968, Murielle Magellan est écrivain, scénariste, dramaturge et metteur en scène. Elle a été élève comédienne à l'école nationale de Chaillot. Sa pièce *Pierre et Papillon ou l'Histoire d'un amour décalé* a connu un vrai succès, elle a été jouée à Avignon puis à Paris.

Son dernier roman *N'oublie pas les oiseaux* est autobiographique, c'est l'histoire d'un amour passionné entre une étudiante et son professeur.

Mazarine Pingeot



> Vendredi 17 avril à 18h,
accompagnée de Betty Mialet

Née en 1974, Mazarine Pingeot est écrivain et professeure de philosophie. Elle a publié dix livres chez Julliard. Son dernier roman, *Les Invasions quotidiennes*, est sorti en mars 2014. Il décrit un problème sociologique : une femme seule avec ses enfants à 40 ans. Elle le qualifie de « comédie dépressive » car

l'humour est pince sans rire.

Œuvres éditées chez Julliard

- *Premier roman*, 1998
- *Zeynn ou la reconquête*, 2000
- *Ils m'ont dit qui j'étais*, 2003
- *Bouche cousue*, 2005
- *Le Cimetière des poupées*, 2007
- *Mara*, 2010
- *Pour mémoire*, 2011
- *Entretien avec Descartes*, 2011
- *Bon petit soldat*, 2012
- *La Part d'enfance : 24 entretiens de Mazarine Pingeot et Jean-Michel Djian*, 2013
- *Les Invasions quotidiennes*, 2014